

開講学期・年度・開講・休講の最新情報は、必ずNETBUSシラバス照会で確認してください。

美術科

| 区分・科目 | 単位数 | 対象年次 | 卒業要件 |
|------------------------|-----|------|------|
| 全学共通科目 | | | 35 |
| P.85全学共通科目表による | | | |
| 学科専門科目 | | | 124 |
| (美術科必修科目+コース必修科目+選択科目) | | | |
| 美術科必修科目 | | | 18 |
| 芸術鑑賞の喜び | 2 | 1 | |
| 美術と実践力1 | 2 | 2 | |
| 美術と実践力2 | 2 | 2 | |
| アーティストマネジメント | 2 | 3 | 1科目 |
| キャリアマネジメント | 2 | 3 | 2単位 |
| 美術基礎演習(平面) | 2 | 1 | |
| 美術基礎演習(立体) | 2 | 1 | |
| 美術科共通演習(絵画A) | 2 | 2 | 1科目 |
| 美術科共通演習(工芸A) | 2 | 2 | 2単位 |
| 美術科共通演習(総合A) | 2 | 2 | |
| 美術科共通演習(絵画B) | 2 | 2 | 1科目 |
| 美術科共通演習(工芸B) | 2 | 2 | 2単位 |
| 美術科共通演習(総合B) | 2 | 2 | |
| ポートフォリオ研究 | 1 | 3 | |
| ポートフォリオ作成 | 1 | 3 | |
| 日本画コース必修科目 | | | 46 |
| 日本画考1 | 2 | 1 | |
| 日本画考2 | 2 | 1 | |
| 素材学(日本画) | 2 | 2 | |
| 日本画基礎演習1 | 2 | 1 | |
| 日本画基礎演習2 | 3 | 1 | |
| 日本画基礎演習3 | 3 | 1 | |
| 日本画演習1 | 4 | 2 | |
| 日本画演習2 | 3 | 2 | |
| 日本画演習3 | 3 | 2 | |
| 日本画演習4 | 3 | 3 | |
| 日本画演習5 | 3 | 3 | |
| 日本画演習6 | 3 | 3 | |
| 日本画演習7 | 3 | 3 | |
| 日本画演習8 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(日本画) | 8 | 4 | |
| 洋画コース必修科目 | | | 44 |
| 洋画入門 | 2 | 1 | |
| 洋画概論 | 2 | 1 | |
| 洋画基礎演習1 | 2 | 1 | |
| 洋画基礎演習2 | 3 | 1 | |
| 洋画基礎演習3 | 3 | 1 | |
| 洋画演習1 | 4 | 2 | |
| 洋画演習2 | 3 | 2 | |
| 洋画演習3 | 3 | 2 | |
| 洋画演習4 | 3 | 3 | |
| 洋画演習5 | 3 | 3 | |
| 洋画演習6 | 3 | 3 | |
| 洋画演習7 | 3 | 3 | |
| 洋画演習8 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(洋画) | 8 | 4 | |
| 版画コース必修科目 | | | 46 |
| 版画入門 | 2 | 1 | |
| 洋画概論 | 2 | 1 | |
| 素材学(版画) | 2 | 2 | |
| 洋画基礎演習1 | 2 | 1 | |
| 洋画基礎演習2 | 3 | 1 | |
| 洋画基礎演習3 | 3 | 1 | |
| 版画演習1 | 4 | 2 | |
| 版画演習2 | 3 | 2 | |
| 版画演習3 | 3 | 2 | |
| 版画演習4 | 3 | 3 | |
| 版画演習5 | 3 | 3 | |
| 版画演習6 | 3 | 3 | |
| 版画演習7 | 3 | 3 | |
| 版画演習8 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(版画) | 8 | 4 | |

| 区分・科目 | 単位数 | 対象年次 | 卒業要件 |
|----------------------|-----|------|------|
| 彫刻コース必修科目 | | | 42 |
| 彫刻作法 | 2 | 1 | |
| 彫刻基礎演習1 | 2 | 1 | |
| 彫刻基礎演習2 | 3 | 1 | |
| 彫刻基礎演習3 | 3 | 1 | |
| 彫刻演習1 | 4 | 2 | |
| 彫刻演習2 | 3 | 2 | |
| 彫刻演習3 | 3 | 2 | |
| 彫刻演習4 | 3 | 3 | |
| 彫刻演習5 | 3 | 3 | |
| 彫刻演習6 | 3 | 3 | |
| 彫刻演習7 | 3 | 3 | |
| 彫刻演習8 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(彫刻) | 8 | 4 | |
| 工芸コース必修科目 | | | 42 |
| 工芸論 | 2 | 1 | |
| 工芸基礎演習 | 2 | 1 | |
| 工芸演習1 | 3 | 1 | |
| 工芸演習2 | 3 | 1 | |
| 工芸演習3 | 4 | 2 | |
| 工芸演習4 | 3 | 2 | |
| 工芸演習5 | 3 | 2 | |
| 環境造形演習 | 3 | 3 | |
| 工芸応用演習1 | 3 | 3 | |
| 工芸応用演習2 | 3 | 3 | |
| 工芸応用演習3 | 3 | 3 | |
| 工芸応用演習4 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(工芸) | 8 | 4 | |
| テキスタイルコース必修科目 | | | 42 |
| 工芸論 | 2 | 1 | |
| テキスタイル基礎演習 | 2 | 1 | |
| テキスタイル・素材トレーニング演習1 | 3 | 1 | |
| テキスタイル・素材トレーニング演習2 | 3 | 1 | |
| テキスタイル・素材トレーニング演習3 | 4 | 2 | |
| テキスタイル・身体考察演習1 | 3 | 2 | |
| テキスタイル・身体考察演習2 | 3 | 2 | |
| テキスタイル応用演習1 | 3 | 3 | |
| テキスタイル応用演習2 | 3 | 3 | |
| テキスタイル応用演習3 | 3 | 3 | |
| テキスタイル応用演習4 | 3 | 3 | |
| テキスタイル・環境造形演習 | 2 | 4 | |
| 卒業制作(テキスタイル) | 8 | 4 | |
| 総合美術コース必修科目 | | | 48 |
| 生涯学習概論 | 2 | 1 | |
| 社会教育概論 | 2 | 1 | |
| 現代社会と社会教育 | 2 | 3 | |
| 地域社会方法論 | 2 | 3 | |
| 総合美術基礎演習1 | 2 | 1 | |
| 総合美術基礎演習2 | 3 | 1 | |
| 総合美術基礎演習3 | 3 | 1 | |
| 社会教育計画1 | 2 | 2 | |
| 社会教育計画2 | 2 | 2 | |
| 総合美術演習1 | 4 | 2 | |
| 総合美術演習2 | 4 | 2 | |
| 総合美術演習3 | 2 | 2 | |
| 社会教育演習 | 2 | 3 | |
| 社会教育実践演習1 | 4 | 3 | |
| 社会教育実習 | 2 | 3 | |
| 社会教育実践演習2 | 4 | 4 | |
| 卒業研究(総合美術) | 6 | 4 | |
| 美術科選択科目 | | | 25 |
| 芸術思考論 | 2 | 1 | 2 |
| 版画史 | 2 | 1 | 2 |
| 工芸史 | 2 | 1 | 2 |
| 工芸論 | 2 | 1 | 2 |
| 素材学(日本画)★ | 2 | 2 | 3 |
| 素材学(洋画) | 2 | 2 | 3 |

開講学期・年度・開講・休講の最新情報は、必ずNETBUSシラバス照会で確認してください。

2018 年度以降入学

| 区分・科目 | 単位数 | 対象年次 | | | | 卒業要件 |
|-----------------|-----|------|---|---|------------|------|
| 素材学(版画)★ | 2 | 2 | 3 | 4 | 総合美術 23 | |
| 素材学(彫刻) | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 衣服論 | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 染色論 | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 美術の見方 | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 先端的コンテンツとアートシーン | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 工芸特別演習(工芸コースのみ) | 1 | 1 | 2 | 3 | | 4 |

全学共通専門科目

| | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|---|---|---|---|
| 文化財 保存修復分野 | 文化財保護法 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 文化財保存修復入門 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 保存科学概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 古典彫刻論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 歴史遺産分野 | 歴史遺産学総論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 日本史概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 西洋史概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 東洋史概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 考古学概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 民俗・人類学概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 地理学概論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 世界遺産総論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 社会文化環境論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | アジア文化論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 日本美術史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 美術分野 | 西洋美術史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 東洋美術史 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 現代美術史 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 美学 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 文芸論3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 文芸分野 | 文芸論5 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 文芸論6 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | ゲームデザイン構築 | 2 | | 3 | 4 | |
| | | | | | | |
| | アニメーション史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | コンテンツ文化史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| プロダクト デザイン 分野 | プロダクトデザイン入門 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 応用人間工学 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | インタフェースデザイン論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | インテリアデザイン論1 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 建築・環境 デザイン 分野 | 西洋建築史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 風土形成論 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 日本建築史 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 風景の計画 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | インテリア設計論 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 建築と歴史と自然 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| グラフィック デザイン 分野 | 生活とグラフィックデザイン | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | コミュニケーションデザイン | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 文字とグラフィックデザイン | 2 | 3 | 4 | | |
| | メディア表現とグラフィックデザイン | 2 | 3 | 4 | | |
| | 世界のクリエイティブ100年 | 2 | 3 | 4 | | |
| 映像分野 | 映像文化史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | メディア文化史 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 映像プランニング概論 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| 企画構想分野 | 広告ビジネス入門 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | インターネットビジネス入門 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | コピーライティング入門 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | データデザイン入門 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | ブランド・マーケティング入門 | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | ベンチャービジネス入門 | 2 | 2 | 3 | 4 | |

単位互換科目

以下は教職課程該当者に開講し、所属カリキュラムの「全学共通専門科目」に算入します。

| | | | | | | |
|------|----------------------|---|---|---|---|---|
| 教職課程 | 障害者・高齢者の心理と福祉 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 教育学研究4(子供の学びと遊び) | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 教育学研究1(子供の心理) | 2 | 2 | 3 | 4 | |
| | 教育学研究2(障害者の病理・心理・教育) | 2 | 2 | 3 | 4 | |

| 区分・科目 | 単位数 | 対象年次 | | | | 卒業要件 |
|--------------|-----|------|---|---|--|------|
| 教育学研究3(児童問題) | 2 | 2 | 3 | 4 | | |
| 教育学研究5(環境教育) | 2 | 2 | 3 | 4 | | |

※表の各区分に定める必要単位数(以上)を修得しなさい。

※「★」科目は、所属コース必修科目に含まれている場合、必修科目区分に算入します。
※全学共通科目で修得した単位数が要件の35単位を超えた場合「全学共通専門科目」の単位として振り替えます。

※開講状況、授業については当該年度のシラバスで確認してください。

※3年次への進級要件とする「必修単位数の3分の2以上」は、1年次・2年次と学年指定の必修・選択必修科目合計単位を基準とします。

美術科・日本画コース:38単位中26単位以上

美術科・洋画コース:36単位中24単位以上

美術科・版画コース:38単位中26単位以上

美術科・彫刻コース:34単位中23単位以上

美術科・工芸コース:34単位中23単位以上

美術科・テキスタイルコース:34単位中23単位以上

美術科・総合美術コース:40単位中27単位以上

テキスタイルコース カリキュラムツリー

